

Questions à**Jean-Charles Brisard, président du Centre d'Analyse du Terrorisme : « Dans ces affaires sensibles, il faut privilégier la transparence »**

le 17/07/2015 à 05:00 | propos Recueillis par Xavier FRERE


(abonnés)

Photo DR

Fallait-il communiquer sur ces arrestations et ce projet d'attentat ?

« Il y a deux temps : celui de l'enquête et celui de la communication. D'abord, la difficulté est de ni agir trop tôt, ni trop tard. Sur la base d'écoutes, les services ont décidé d'intercepter les personnes. Puis sur la communication, dans ces matières extrêmement sensibles, il faut privilégier la transparence, et la clarté. C'est ce qu'a choisi de faire ce gouvernement depuis 2013. Le processus judiciaire était enclenché, les individus avaient été neutralisés, il n'y avait plus de risque pour l'enquête... Vu la symbolique que recherchaient les auteurs, c'était une bonne chose de communiquer. »

À ce jour, combien d'attentats ont été déjoués en France ?

« Sept attentats sur notre sol depuis 2013. Ils sont en lien avec le contexte syrio-irakien. Les autorités ont chaque fois communiqué sur les arrestations. Il y a eu une communication régulière auprès du public sur l'état de la menace et les attentats déjoués. »

Faut-il intégrer, désormais, que régulièrement des attentats ou des projets d'attentats auront lieu en France ?

« Oui, la France est confrontée à une menace protéiforme qui émane à la fois d'organisations terroristes (Daech, Al-Qaida, AQMI, AQPA), d'anciens réseaux réactivés à la faveur du contexte international, de ceux qui reviennent du terrain irako-syrien – peu ont eu des velléités d'attentat pour l'instant à part Medhi Nemmouche à Bruxelles –, soit des « sympathisants » comme les interpellés aujourd'hui, et qui sont le plus grand nombre. »

Sur le même sujet

Attentat déjoué : le Président abuse-t-il de la com' ?

En projet : l'attaque d'un fort militaire

Repères

Les commandos à Collioure

Le chiffre

Le reste de l'actualité en vidéo : Attentat déjoué: bonne communication ou trop de p